

PAUL **DUVAL** | CV  
artiste

Originaire de Windsor dans les Cantons de l'Est, Paul Duval a tout d'abord suivi une formation en arts graphiques au Collège de Sherbrooke. Il s'est ensuite dirigé vers un travail en sérigraphie dans lequel il a accumulé des expériences en atelier avec des artistes qui ont eu une influence sur son travail de sérigraphe et d'artiste comme l'affichiste Vittorio Fiorucci et le graveur Roland Pichet. Il continue de pratiquer dans le monde de la sérigraphie depuis plus de trente ans. Toutes ses expériences en atelier lui ont fourni les canevas nécessaires pour acquérir une expression artistique exceptionnelle.

Travaillant en parallèle entre un travail commercial et une production artistique personnelle, Paul Duval a développé une expertise unique de travail en incorporant des matières industrielles dans la réalisation de ses oeuvres.

## **Formation**

Collège de Sherbrooke, 1980-1984, Diplôme en Graphisme.

## **Formation spécialisée**

Collège Ahuntsic, Montréal, 1986-1987, Imprimerie, Sérigraphie.

Collège Ahuntsic, Montréal, 1987-1988, Photomécaniques.

## **Exposition individuelle**

### ***Galerie d'art en milieu de travail Chez CRÉATIONS JADE***

Ascot Corner, Québec.

Exposition permanente 2018/2019

### ***Desseins parallèles***

Galerie d'art du centre culturel Uplands

Sherbrooke, Québec, mai 2017

### **Fragments nomades**

Galerie Espace Hortense du P'tit bonheur de St-Camille,  
St-Camille, Québec, octobre 2016.

[Lien](#)

### **Wattopékah, cette rivière qui m'habite.**

Maison des arts et de la culture de Brompton,  
Sherbrooke, Québec, février 2015.

[Lien](#)

## **Expositions collectives**

Osez JAUNE, Maison des arts et de la culture de Brompton,  
Sherbrooke, Québec, novembre 2018.

Au cube, Maison des arts et de la culture de Brompton,  
Sherbrooke, Québec, novembre 2017.

Entre terre et braise, Maison des arts et de la culture de Brompton,  
Sherbrooke, Québec, novembre 2016.

[Lien](#)

Bleu, Maison des arts et de la culture de Brompton,  
Sherbrooke, Québec, novembre 2015.

[Lien](#)

Arpenter le temps, Maison des arts et de la culture de Brompton,  
Sherbrooke, Québec, novembre 2014.

[Lien](#)

## **Entrevues télévisées.**

**Radio-Canada Estrie TJ Extra, Anik Moulin, 12 avril 2019**

[Lien](#)

**MATV, Regarts, Julie Normand, 14 novembre 2016, Sherbrooke.**

**Radio-Canada, téléjournal Estrie, Émilie Richard, 2 mars 2015.**

[Lien](#)

**MATV, lézarts, Chistine Bélanger, 16 février 2015.**

[Lien](#)

**Estrie-plus, Roby Gobeil, 4 février 2015.**

[Lien](#)

## **Entrevues radiophoniques**

**Radio-Canada Estrie, Renée Dumais-Beaudion, 28 mars 2019, Sherbrooke.**

**CFLX, arts d'œuvres, Sylvie Bergeron, 13 avril 2017, LOUBARD Sherbrooke.**

**CFLX, arts d'œuvres, Sylvie Bergeron, 22 octobre 2016, Sherbrooke.**

**CFLX, arts d'œuvres, Sylvie Bergeron, février 2015, Sherbrooke.**

## **Publications à propos de l'artiste.**

**Le Pole-Relais, publication des zones humides tropicales.**

[Lien](#)

**Desjardins Entreprise Estrie, Sébastien Lussier mba, Sherbrooke.**

**La Tribune, Sherbrooke, 2 mars 2015, Karine Tremblay.**

[Lien](#)

**L'étincelle, Windsor, 28 janvier 2015, M. Frenette.**

[Lien](#)

**Journal de Sherbrooke, mars 2015, Cynthia Dubé.**

[Lien](#)

**Vie des arts, février 2015.**

[Lien](#)

**Destination Sherbrooke, tourisme Québec.**

[Lien](#)

## **Participation à des événements**

**Fondation du CÉGÈP de Sherbrooke, Automn'arts 2018.**

**Fondation du CÉGÈP de Sherbrooke, Automn'arts 2017.**

**Fondation du CÉGÈP de Sherbrooke, Automn'arts 2016.**

**Fondation du CÉGÈP de Sherbrooke, Automn'arts 2015.**